



Cécile Toutou (dir.)

Bibliothèques publiques britanniques contemporaines Autopsie des années de crise

Presses de l'enssib

Partie 2. Auteurs, usagers, sympathisants : les formes de l'engagement en faveur des bibliothèques

DOI : 10.4000/books.pressesenssib.11897

Éditeur : Presses de l'enssib

Lieu d'édition : Villeurbanne

Année d'édition : 2020

Date de mise en ligne : 4 juin 2020

Collection : La Numérique

ISBN électronique : 9782375461167



<http://books.openedition.org>

Édition imprimée

Date de publication : 4 juin 2020

Référence électronique

Partie 2. Auteurs, usagers, sympathisants : les formes de l'engagement en faveur des bibliothèques In : *Bibliothèques publiques britanniques contemporaines : Autopsie des années de crise* [en ligne]. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2020 (généré le 01 février 2021). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pressesenssib/11897>>. ISBN : 9782375461167. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pressesenssib.11897>.

[PARTIE 2]

AUTEURS, USAGERS, SYMPATHISANTS : LES FORMES D'ENGAGEMENT EN FAVEUR DES BIBLIOTHÈQUES

CHAPITRE 5. MOUVEMENT DE DÉFENSE DES BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES BRITANNIQUES ENTRE 2010 ET 2015

CHAPITRE 6. POSITIONS DES BIBLIOTHÉCAIRES :
ENTRE MILITANTISME ET PRAGMATISME

CHAPITRE 7. DES AUTEURS ENGAGÉS :
POIDS MÉDIATIQUE ET CONVICTION POLITIQUE

La contestation ouverte et les manifestations publiques ne font pas partie de la culture britannique, et pourtant les professionnels, usagers et sympathisants des bibliothèques ont tout de même décidé de se soulever contre les décisions d'austérité qui touchent les bibliothèques publiques. Au-delà de l'événement en lui-même, dont la chronologie et l'analyse ont été présentées dans la première partie, la seconde partie se concentre sur les réactions que ces fermetures ont eues sur les acteurs – bibliothécaires, militants associatifs, auteurs... – ou les bénéficiaires – usagers des bibliothèques. L'engagement des uns et des autres, à l'heure des réseaux sociaux et de la publication en ligne des grands quotidiens nationaux, a pris des formes variées allant des traditionnels sit-in – pouvant être revisités en « read-in » –

et manifestations d'occupation, à des prises de position virtuelles, nombreux commentaires d'articles, création de blogs, fils twitter, etc. Les contributeurs se posent la question de l'impact de cette mobilisation en ligne. A-t-elle eu la vertu de démultiplier, par effet viral, la prise de conscience des méfaits des fermetures ? A-t-elle permis de les empêcher ou de les retarder ? Analystes et acteurs témoignent de leur détermination, de leurs doutes et de leurs espoirs, et l'on se pose la question de l'ancrage des engagements numériques dans le monde réel, au-delà des traces laissées, qui nous permettent au moins aujourd'hui de les appréhender comme corpus d'étude.